

ANEXO I**EDITAL Nº 02/2024, CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 0002/2024**
SELEÇÃO DE PROJETOS DE PRODUÇÕES E FORMAÇÕES AUDIOVISUAIS**Art. 6º - Inciso I - Apoio a produções audiovisuais****Art. 6º - Inciso III Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual,**
Mostra de Cinema, Festivais, cineclubes e pesquisa audiovisual**DETALHAMENTO E FINANCIAMENTO DO OBJETO****1. RECURSOS DO EDITAL**

O valor total disponibilizado para este Edital é de R\$29.074,40 (vinte nove mil setenta e quatro reais e quarenta e um centavos), dividido entre as linhas de crédito descritas:

Linha de crédito		Quantidade de projetos	Valor unitário do projeto	Valor total
1	Produção Pequena de 2 a 8 minutos	03	R\$ 5.000,00	R\$ 15.00000
2	Capacitação, qualificação e formação em audiovisual.	02	R\$ 7.037,20	R\$ 14.074,40
Total		05		R\$ 29.074,40

Poderão se inscrever no Edital agentes culturais, considerando:

a) Linha de crédito 01: todo proponente, seja Pessoa Física ou Jurídica, deverá comprovar residência de, no mínimo, 02 (dois) anos no município de Louveira, não sendo necessário, para Pessoas Jurídicas, tempo mínimo de registro do CNPJ neste município.

b) Pelo menos 70% (oitenta por cento) dos integrantes descritos na ficha técnica deverão possuir comprovação de residência no município de Louveira, sem tempo mínimo a considerar. Para essa averiguação será considerado o sistema do Cartão Cidadão.

c) Linha de crédito 02: todo proponente, seja Pessoa Física ou Jurídica, não sendo necessário, para Pessoas Jurídicas, tempo mínimo de registro do CNPJ neste município.

3. DEFINIÇÃO DA LINHA DE CRÉDITO 01.**PRODUÇÃO DE PEQUENO PORTE:**

- a) Curta ficcional, animado ou documental com duração até 08 minutos;
- b) Videoclipe de artista local;
- c) Videoarte;
- d) Filmes-ensaios;
- e) Video mapping;
- f) Demais categorias audiovisuais experimentais.

3.1. OBSERVAÇÕES ESPECÍFICAS

- a) A obra deverá ser inédita;
- b) Será permitido utilizar o recurso para finalização de vídeo que já se encontra em produção, desde que o projeto não tenha recebido recursos de outro Edital da Lei Paulo Gustavo.
- c) A composição da equipe deverá apresentar em sua ficha técnica, minimamente, responsáveis pelas áreas pertinentes a uma produção audiovisual, e executadas por profissionais diferentes, como Roteirista, Produtor Executivo, Diretor, Diretor de Fotografia, Diretor de Arte, Técnico de Som Direto, permitindo o acúmulo de até 02 (duas) funções por projeto.
- d) A equipe pode ser compostas por 50% iniciantes, mesmo não tendo experiência anterior no caso de projeto de pequeno e médio porte;
- e) No caso de videoclipe, videoarte, videodança, vídeoteatro, é obrigatória na ficha técnica apresentada a presença de profissional técnico com experiência anterior, caso não haja na composição do grupo artístico.
- f) Caso o proponente seja iniciante, o principal critério de avaliação e julgamento considerado deverá ser o potencial do projeto, com a capacidade do plano de trabalho.
- g) O proponente deverá apresentar uma justificativa para o caso de a filmagem/produção ocorrer em outro município. Essa justificativa passará por análise e consideração da Comissão de Avaliação.

4. DEFINIÇÃO DA LINHA DE CRÉDITO 02.

CAPACITAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL

Entende-se por:

- a) qualificação: é a base essencial para que os agentes possam se colocar no mercado de trabalho;
- b) capacitação: é o aprimoramento de bases qualificativas, habilidades e competências, validando o profissionalismo do agente.
- c) formação: processo de aprendizagem, baseado em ações de ensino-aprendizagem, que atualiza, aprofunda conhecimentos e complementa a formação profissional com o objetivo de torná-lo apto a desenvolver suas atividades.

4.1- Para fins desta seleção os projetos de capacitação, qualificação e formação em audiovisual, poderão ser apresentados propostos na linguagem GAMES.

4.2- Os projetos deverão apresentar, além da temática no audiovisual, o plano de aulas, com conteúdo, quantidade de alunos a serem atendidos e tempo de aula.

4.3- Caso a proposta seja realizada em espaços da Secretaria da Cultura e Eventos, é necessário indicar quais são os recursos necessários para suporte.